

RUSTOFIX® – МАШИНА ВРЕМЕНИ

Владислав
Кузнецов,
ООО «ТТС
Тултехник
Системс»

Те, кто хоть однажды были в Германии, причём в землях, где сохранилась старинная архитектура, не могли не обратить внимания на фахверковые постройки. Это старинные дома (средних веков) с характерными внешними и внутренними балками из рельефной древесины.

Стоит сказать пару слов о самом архитектурном стиле. В Европе особое развитие каркасного строительства пришлось на позднее средневековье. Постепенное накопление опыта, повышение мастерства плотников, а также стремление к экономии древесины и другие факторы привели в XV веке к появлению в Германии фахверкового метода строительства (Fachwerk: Fach – панель, секция, и Werk – сооружение). Фахверковые дома имели жёсткий несущий каркас из стоек (вертикальных элементов), балок (горизонтальных элементов) и раскосов (диагональных элементов), на который опиралась кровля. Пространство между элементами каркаса заполнялось смешанными с глиной камышом, ветками, соломой или различным строительным мусором; полученные панели штукатурились, при этом сам каркас обычно оставлялся на виду. Его элементы визуально расчленили белые стены и придавали облику зданий особую выразительность, которая стала главной архитектурной особенностью фахверка. Наиболее богатые горожане заполняли межкаркасное пространство деревянными резными панелями. Пик применения резных украшений пришёлся на конец XVI – начало XVII веков.

Сейчас, и это могут подтвердить представители ведущих дизайнерских бюро, желание придать элементам из дерева рустикальный эффект – явление модное. Хотя слово «мода» здесь едва ли уместно, ведь, в отличие от современных стилей оформления жилого пространства, фахверк остаётся актуальным уже не одно столетие.

Ручной электроинструмент
Rustofix®



Желанным и оригинальным приобретением является не только состаренный «под антиквариат» шкаф или буфет. Облицовка текстурированными панелями стен и потолка, деревянные состаренные балки перекрытий – всё это пользуется большим спросом у современного горожанина. Основная причина этой тенденции – страстное желание человека окружить себя уютом и так недостающим теплом в нашем техногенном мире. Известно, что древесина сама по себе очень тёплый и уютный материал, а обработанная специальным образом, так сказать, «под старину», вообще является основ-



Три щётки для структурирования, шлифования и гладкой затирки – три технологические операции одним инструментом

ным элементом для создания в любом помещении атмосферы спокойствия и защищённости – идёт ли речь о гостиных в доме или квартире, баре или ресторане. Рельефная структура подчёркивает полный жизни характер дерева и вносит в наш быт частичку природы. Применение такой древесины не ограничивается оформлением внутреннего и фасадного пространства. К примеру, грубая деревянная садовая мебель, прошедшая рустикальную обработку, уже больше подходит для интерьера средневекового замка.

Как достичь этого эффекта, эффекта состаренного дерева? В природных условиях под воздействием атмосферных явлений этот процесс занимает десятилетия – лишь за этот длительный срок дождь, ветер и солнце могут придать дереву изысканный объёмный рельефный рисунок. Основным принципом искусственного старения древесины заключён в вышлифовке мягких волокон годовых колец, более твёрдые и стойкие к истиранию части остаются при этом практически нетронутыми. Таким образом проявляет себя «пластический эффект», который позволяет придать плоской поверхности объёмный вид. Из известных методов старения древесины сегодня наиболее популярны обработка рустилоновой щёткой и обработка пескоструйным аппаратом.

Структурирование рустилоновой щёткой может производиться на стационарном станке или – о чём далее пойдет речь – ручным электроинструментом Rustofix®, специально для этого разработанным концерном TTS Tooltechnic Systems AG. И если об-



работка ведётся непосредственно на объекте, где структурируются стены, потолок и балки, обрабатываются мелкие мебельные детали или большие поверхности, то, конечно, использовать в этом случае возможно только ручную машину.

Наиболее предпочтительными для профессионалов сортами древесины являются сосна, лиственница или ель. На этих мягких породах рустикальный эффект проявляется особенно ярко. Они не только отличаются особой текстурой, но и позволяют добиться чётко выраженной рельефности. Из твёрдых пород самыми распространёнными и полюбившимися стали дуб и бук. Правда, при их обработке необходимо уделять особое внимание пылеудалению, поскольку пыль этих деревьев является опасной для здоровья. Напольное покрытие, выполненное из структурированных дубовых досок, стало последним «писком моды» в этом направлении.

Возможно структурирование и поверхностей, отделанных шпоном, при условии, что толщина шпона составляет от 1,5 мм и более, а нужную глубину обработки в этом случае можно выставить при помощи опорного ролика.

Технология рустикальной обработки древесины подразумевает поочерёдное использование трёх видов щёток. Первоначально на Rustofix® устанавливается щётка из специальной стали (LD 85). В технологической цепочке ей отводится основная роль. Обработка поверхности ведётся вдоль направления волокон до тех пор, пока не будут выбраны мягкие волокна, при этом (впрочем, как и на следующих этапах работы) необходимо соблюдать предписанное число оборотов. После обработки стальной щёткой поверхность приобретает рельефность, но выглядит шершавой и непригодна для покрытия лаком или морилкой. Поэтому её следует «доработать» пластиковой щёткой – KB 80. На этом этапе нужно учитывать, что чрезмерное давление на инструмент не увеличивает скорость операции, а лишь уменьшает срок службы пластиковых волокон щётки. После этих двух рабочих шагов поверхность готова для дальнейшей обработки.



Отшлифовано с помощью щётки KB80

По желанию уже «состаренную» древесину можно отлакировать – в последнее время профессионалы используют составы на водной основе, а также покрыть морилкой или воском. После покрытия поверхности первым слоем, как известно, происходит так называемый процесс «поднятия ворса». Поэтому далее необходимо этот ворс «сбить», используя щётку из сезаля (BG 85). На этом этапе надо быть особенно осмотритель-



Мебель с рустикальным эффектом

ным, чтобы не испортить покрытие. Частота вращения здесь устанавливается минимальная.

Специальный инструмент Rustofix® обеспечивает профессиональную и высокопроизводительную работу по структурированию древесины. Регулировка числа оборотов в диапазоне 1500-3000 об/мин



Структурировано с помощью щётки LD 85

позволяет подобрать оптимальную скорость обработки на любом этапе. Современная электроника, которой снабжён электроинструмент, содержит, помимо регулируемого числа оборотов, функции плавного пуска, поддержания постоянного значения числа оборотов под нагрузкой, температурного контроля, имеет электронную муфту отключения двигателя при перегрузке и светодиодный контроль за перегрузкой и износом угольных щёток.

Кроме того, Rustofix® при помощи дополнительных приспособлений может быть переоборудован в ротационную шлифовальную или полировальную машинку.

В комплект поставки входит сам инструмент Rustofix RAS 180.03 E-HR, щётки LD 85, KB 80, вытяжной кожух с рукояткой, оправка, защитный фланец, вспомогательный инструмент. Весь комплект располагается в металлическом переносном ящике.

000 «TTS Tooltechnic Systems»
Москва, ул. Красноказарменная, 13
тел.: (495) 721-9585, факс: (495) 361-2209
E-mail: info@tooltechnic.ru
www.festool.ru